

Tajumulco, 27 de Marzo de 2018
Informe 02-2018

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 762-2018**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número No. 71-A-2018** correspondiente al mes de Marzo del año 2018 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "A" número 0006.

Actividades

1. Taller de manualidades, con estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica Telesecundaria, Aldea Boxoncan, a modo que se fortalezca las habilidades de cada estudiante mediante la creación del arte que cada uno pueda demostrar con elementos culturales que los identifique.
2. Taller sobre el "Sistema de Numeración maya" con estudiantes de la E.O.R.M. Aldea Toninchum Chico, con el fin de fortalecer el conocimiento sobre el sistema numérico de nuestro pueblo maya, y que permanezca como cultura viva.
3. Asamblea con líderes comunitarios del Pueblo Sipakapense, sobre la elección de representantes de Pueblos indígenas. En coordinación con la Academia de lenguas Mayas, Sipacapa.
4. Conferencia con estudiantes del Nivel Medio, ciclo básico, en los siguientes establecimientos: INEBTEL, aldea Boxoncan, Instituto Básico por Cooperativa Caserío el Triunfo, Instituto por Cooperativa Aldea Tuinima. sobre los temas "Ciudadanía Intercultural y Cultura Política" donde se conforta a la juventud a no olvidar su identidad y respetar a las demás culturas e identidades.

5. Taller sobre "Medicinas Naturales", con niños y jóvenes del Caserío Valle Champakche, en donde es fortalecido el conocimiento de cada niño y joven sobre la calidad, utilidad y valoración que ha de darse a las plantas medicinales, ya que esta forma parte de la cultura porque los abuelos, solo utilizan medicinas naturales por cualquier malestar.
6. Festival de baile folclórico, con estudiantes del Instituto Básico por Cooperativa Caserío el Triunfo, con el objetivo de generar sus habilidades y conocimientos de diferentes tradiciones y costumbres por medio de bailes y sones de nuestro país.
7. Taller sobre "nombres árboles y plantas medicinales en idioma MAM". con estudiantes de la E.O.R.M. Caserío Santa Rosa. Con el propósito de indagar y adquirir nuevos conocimientos, sobre la lectoescritura de los nombres en el idioma mam.
8. Conferencia con líderes comunitarios (COCODE), líderes juveniles, comadronas, sobre el tema "Revitalización de elementos Culturales" en donde se resaltan los distintos elementos que posee el pueblo maya, tajumulquense y necesitan ser fortalecidos.
9. Taller sobre "el alfabeto" del idioma mam, con estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Monte Perla. En donde se genera la práctica y el pronunciamiento correcto del idioma materno (mam).

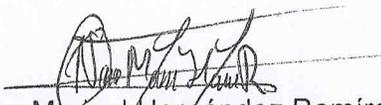
Resultado

1. Participación de 60 estudiantes, en la elaboración de manualidades, con elementos reciclables identificándose cada uno con su creatividad, y así mismo presentando su punto de vista acerca de lo que es la identidad cultural.
2. Asistencia de 40 estudiantes, actividad mediante la cual se ejerce la práctica e implementación del sistema numérico maya, mediante juegos, dinámicas motivacionales y creativas en el idioma mam.
3. Asistencia y participación de 45 personas, en donde son electos los nuevos representantes de pueblos indígenas, del pueblo sipakapense.
4. Participación y asistencia de 200 estudiantes en donde se desarrolla actividades en cuanto a la representación de la ciudadanía intercultural y la cultura política y así mismo darle valoración y respeto a otras formas de pensamiento y a la participación que cada miembro deba tener.
5. Asistencia y participación activa de 30 estudiantes, en cuanto al conocimiento de diferentes formas de describir y utilizar las medicinas naturales, para que en su debido momento hagan uso de ello y puedan tener presente que es una forma de representarlos como pueblo maya y que sea practicada de generación en generación.

tener presente que es una forma de representarlos como pueblo maya y que sea practicada de generación en generación.

6. Participación eficiente de 40 estudiantes, en donde grupos de jóvenes representan su comunidad educativa con creatividad a través de bailes folclóricos para resaltar diferentes culturas indígenas de su pueblo. Así mismo remontar lo que sea perdido día con día.
7. Asistencia de 30 estudiantes, en la actividad y desarrollo de enseñanza-aprendizaje de nombres de árboles y plantas medicinales en el idioma mam que hoy en día se desconoce su descripción en la lengua materna.
8. Participación de 50 personas de distintas comunidades, actividad donde es aplicando el enfoque constructivista en Revitalización de elementos Culturales que mediante el tiempo se han ido dejando de practicar.
9. Asistencia y participación de 40 docentes, en cuanto al desarrollo y enseñanza del alfabeto en la lengua materna así mismo su comprensión y su comparación con el segundo idioma. De tal forma que los estudiantes realizaron actividades como la pronunciación y descripción del mismo para ponerlo en práctica dentro y fuera del centro educativo.

Atentamente,


Norma Marisol Hernández Ramírez

Vo.Bo


Astrid Mariana Teleguano Cap
Directora Técnica a.i.
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES